

Livre : « Le cri de la mouette. » Emmanuelle Laborit : une combattante.

Dans « Le cri de la mouette », Emmanuelle Laborit nous écrit un récit qui témoigne de sa lutte, en tant que sourde, pour entrer dans le monde des entendants.

C'est en pensant aux difficultés qu'elle a vécues qu'elle a eu l'idée d'écrire un livre. Elle donne aussi aux trois millions de sourds l'espoir de sortir de leur désarroi dans un monde qui n'accepte pas la différence.

Emmanuelle Laborit est née sourde, en France. Ses souvenirs des 7 premières années de sa vie ne sont pas chronologiques. Il n'y a que des anecdotes, des flashs, car elle ne comprenait pas le monde qui l'entourait. Ce monde lui paraissait aussi bizarre qu'un mot. Son premier souvenir a été « *J'ai poussé des cris, beaucoup de cris. Mes parents disaient que c'étaient des cris aigus d'oiseaux de mer. Alors, ils m'ont surnommée la mouette.* » Avec un orthophoniste, elle apprenait à oraliser. Mais à 7 ans, son père l'emmena dans un centre à Vincennes pour lui apprendre la langue des signes. « *A partir de ce*

jour, je deviens une petite fille « bavarde » et riieuse. »

A 13 ans, elle va entrer à l'école pour sourds mais là il fallait absolument oraliser. Les signes étaient interdits. C'est à ce moment, qu'elle commença sa lutte pour que les signes soient autorisés mais rien n'y fait. Le langage des signes étant toujours considéré comme une sous langue.

Entre 13 et 16 ans, Emmanuelle ne fait que des bêtises. Elle teste ainsi les limites qui lui sont imposées. Elle veut absolument être indépendante. Elle vole, sort et se révolte contre l'ostracisme social dont sont frappés les sourds. Pendant cette période de désarroi, va naître sa petite sœur qui deviendra une de ses meilleures confidentes. C'est le moment aussi où ses parents vont divorcer.

Quelque temps après, Emmanuelle se reprend en main et passe son bac. Elle ne le réussira pas. L'année après, elle le repasse et le réussit. Pendant ses examens un réalisateur - acteur va lui proposer de jouer dans une pièce de théâtre « Les enfants du silence. » Elle accepte avec joie.

En 1993, Emmanuelle reçoit un molière pour la révélation théâtrale. Ce fut une grande victoire car elle a prouvé au monde qu'une sourde était l'égale d'une « femme entendante. »

Pour moi, Ce livre est très instructif car il nous apprend à mieux réagir devant un sourd. L'auteur de ce livre nous montre aussi que les sourds ne veulent pas tous devenir entendants. Cela, beaucoup de médecins et de familles ne le comprennent pas. A travers ce livre, on apprend que les sourds ont non seulement besoin des entendants mais aussi de leurs semblables, car le monde des entendants semble trop étriqué.

Christine Frederickx.

**Emmanuelle Laborit,
Le cri de la mouette,
Pocket, 220p.**