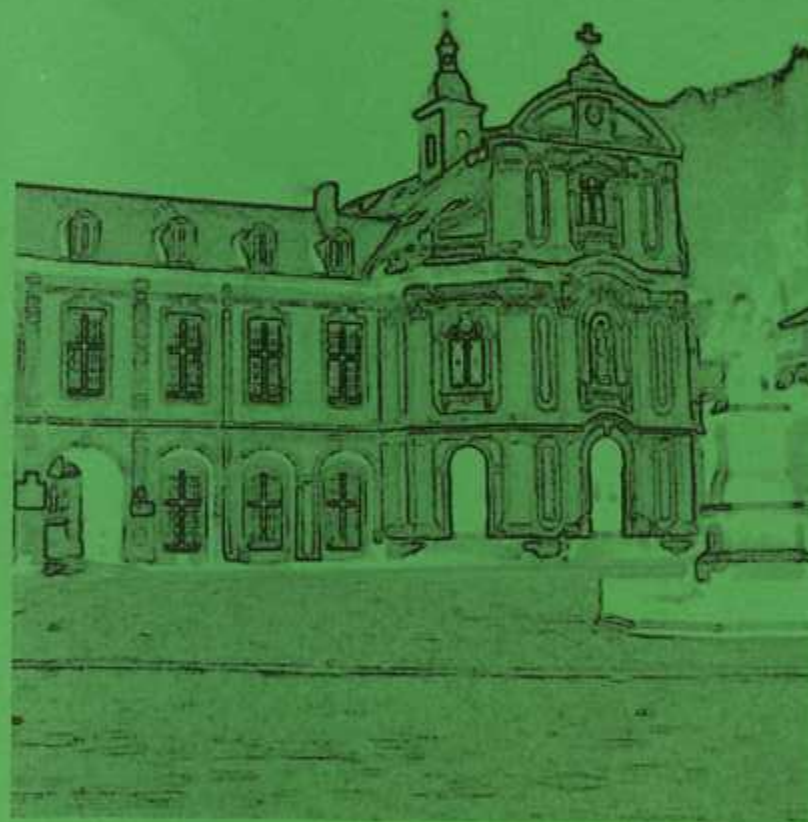


n° 2 : juin 1997

Une école en projet



Institut Saint-Berthuin - Malonne

Vive les vacances!

L'année scolaire a terminé sa croisière. Le bateau, emporté dans une course folle, a-t-il échoué sur une plage perdue?



Diantre non! La berge qui nous reçoit est nouvelle, certes, et déjà les parfums exotiques nous enivrent. Mais nous savons que le sable chaud sur lequel nous posons les pieds n'est que la surface d'un monde dans lequel nous ne cessons de nous embarquer.

Que l'année fut courte! Mais l'école que nous avons vécue, croisière où l'on a rencontré tour à tour le vent tranquille et la tempête furieuse, l'école, on n'est pas prêt de l'oublier! Les joies et les peines, tout ne doit-il pas concourir à nous porter plus avant en face de nos responsabilités? Au pied de nos appels d'hommes et de femmes?

Ami(e) élève, en déposant tes cahiers ce matin, as-tu regardé derrière tes épaules l'océan que tu as traversé? Ces quelques pages en fixeront plusieurs moments, de l'unique au quotidien. Toute l'équipe était à tes côtés. Peux-tu mesurer les miles parcourus? Qui le pourrait?

Quoi qu'il en soit, du chemin, tu en as fait! Descends du bateau le temps des vacances. Quand l'escale sera finie, nous te retrouverons avec plaisir.

Alors, à bientôt?

Bonnes vacances à toi, à ta famille et à tes amis!

*Thierry Lebrun et Yannick Dupagne,
directeurs*

Activités G.C.PP.

Mères et
Enfants
a.s.b.l.



5000 Namur
Rue des Drasseurs, 170
☎ 081/22.70.83 ou 22.72.92
FAX: 081/22.28.77

Institut St Berthuin
1ère Renové
Madame Nahon
5020 - Malonne

Namur, le 28/01/97.

Chers vous tous,

En regardant tous les sacs que vous aviez déposés dans la grande salle, j'ai cru que le Père Noël était passé, un peu en retard, alors que les fêtes sont terminées.

Mais je m'étais trompé. Ce n'était pas le Père Noël mais bien des jeunes de Malonne, de la Première C de l'Institut de St Berthuin.

A vous tous, Céline, Muriel, Gladys, Deborah, Hélène, Marie, Virginie, Denis, Manu, François-Xavier, Julien, William, Olivier, les 2 Cédric, je vous dis 'Félicitations et Merci'.

Votre action représente beaucoup à mes yeux : vous avez voulu donner de votre temps, réaliser un projet pour des enfants et des mamans en difficultés.

Cela s'appelle solidarité.

Votre geste est un signe d'espoir, qu'en Belgique, il y ait encore beaucoup de bonne volonté, de solidarité et de chaleur humaine.

Je vous souhaite une bonne année scolaire, plein de projets et beaucoup d'amour des autres.

Pierre Meunier,
Directeur.

HOTEL MATERNEL - JARDIN D'ENFANTS
C.C.P. 000-0562795-01 ou C.O.R.R. 001-201113-08

En Gestion Collective de Projets Pluridisciplinaires, la classe de 1^o C a choisi d'offrir des colis « cadeau » aux habitants de l'Hôtel Maternel.

La classe de 2^o B a organisé « sa » journée à Redu (24 mars)



À l'Euro-Space Center



REDU
... ESTE DU LIVRE
Dans le « village du livre »

Les chauves-souris au musée des Sciences naturelles

Savez-vous ce qu'est une chauve-souris? Nous, élèves de deuxième en éducation scientifique et découverte nature, nous sommes allés visiter ce musée.

Beaucoup de personnes pensent que les chauves-souris sont des souris chauves. Eh bien, pas du tout! Ce sont des chiroptères.



Leurs noms viennent de nos ancêtres. Ne pensez pas non plus à Dracula, ces bêtes sont inoffensives. Il en existe plusieurs variétés:

- les frugivores: qui ne mangent que des fruits;
- les nectarivores: qui ne mangent que du nectar;
- les insectivores: qui ne mangent que des insectes;
- les hématoophages: qui ne se nourrissent que de sang.

Nous avons aussi comparé le squelette d'une chauve-souris agrandie 13 fois avec celui d'un être humain. Nous remarquons que les membres supérieurs des chauves-souris sont beaucoup plus développés que ceux de l'être humain. A cette échelle, leurs doigts mesurent environ un mètre de long. Elles se déplacent à l'aide d'ultrasons. C'est ainsi qu'elles repèrent les objets ou les proies. En Belgique, il existe plus de 18 espèces: roussettes, les chauves-souris à queue courte... Nous avons vu leurs photos.

Le musée comporte d'autres expositions:

- les dinosaures articulés ainsi que leurs squelettes et des explications par ordinateurs;
- les araignées, les scorpions et les insectes;
- les papillons;
- le monde sous-marin, les baleines;
- le monde polaire;
- les pierres, les diamants...



Étienne Loriaux, un professeur à l'écoute

Tant de choses à découvrir! Le musée des sciences naturelles vous attend!

Solène Rihoux, Marjorie Dufaux, Loriane Spaute, élèves de 2^e année.

Rêverie musicale

Le vent, soupir de la nuit, souffle à travers le brouillard comme il chassera les pluies chaudes de l'été. La chevelure du saule se baigne dans l'eau qui savoure son feuillage aussi tendre que l'herbe couronnée de rosée.

La nature est une artiste. Un chant mystérieux tombe des astres d'argent. La lune pleure devant ce spectacle d'odeurs et de lumières. Une larme coule de son regard satiné. Le zéphyr la fera virevolter en toute délicatesse jusqu'à ce qu'elle se pose sur l'eau. Diamant parmi tant de perles, elle se contemple dans le miroir lustral.

Petite fille de la lune, telle un papillon, tu joues de tes ailes argentées et fais frissonner l'air. Eole t'offre ses jasmins. Ton cœur écoute les chants de la nature. Danse, petite fée, bruis comme une étincelle. Lorsque ta mère, la lune, se cachera, tu l'envaseras dans les flots. Aussi transparente que du cristal de roche, tu demeureras.

Le brouillard se dissipe et laisse apparaître les lieux ocres des journées d'automne. Les terres regorgent d'orages et sentent encore les ondées qui rafraîchissent l'été.

Maité Gilson,
élève de 5^e B



Les droits de l'enfant

A la mémoire de Julie, Mélissa, An, Eefje, Loubna, Sabine, Laetitia, Kim, Ken, Nathalie... et malheureusement à tant d'autres.

Nous avons tous été interpellés par les événements tragiques révélés pendant l'été 1996. Pour ne pas oublier les victimes, plusieurs marches blanches ont été organisées: une marche d'une ampleur exceptionnelle à Bruxelles et d'autres plus modestes comme celle de Namur. A l'Institut, nous avons choisi d'éveiller nos consciences au problème de l'enfance mal traitée d'une autre manière. Avec l'appui des directeurs, j'ai pris l'initiative d'inviter dans notre établissement des personnes directement concernées par les problèmes de l'enfance.

La première rencontre s'est déroulée le 20 janvier 1997, en présence de madame Huysmans, conseillère du S.A.J. de Charleroi (Service d'Aide à la Jeunesse). Le lendemain, nous avons consacré toute l'après-midi à une rencontre avec le Délégué Général aux Droits de l'Enfant, monsieur Claude Lelièvre qui a fait travail remarquable depuis 1991. En effet, celui-ci aide les enfants, victimes de la maltraitance, de séparations familiales mal vécues, d'abus divers ou d'emprisonnement.

Nous avons préparé ces rencontres en Conseil de Tous et en classe à l'occasion de cours qui s'y prêtaient particulièrement bien: en particulier aux cours de sciences sociales. Un questionnaire reprenant nos préoccupations regroupées par thème a été rédigé et envoyé aux intervenants la semaine précédente. Ainsi, ces deux longues rencontres nous ont apporté quelques réponses à nos inquiétudes et nous laissent espérer un avenir meilleur.

Chaque enfant, de quelque nationalité ou religion qu'il soit, a des droits et ceux-ci doivent être respectés: ceci est le devoir des adultes. L'intérêt de l'enfant doit devenir une considération primordiale. Tous les enfants représentent notre avenir.

*Isis Chevalier,
classe de 3^e A*

Paris, cité des arts et de l'inspiration...

Du 23 au 26 avril, nos élèves de 5^e année ont pu découvrir Paris ainsi que le Futuroscope de Poitiers. Un voyage longuement préparé qui ouvre à un milieu culturel et scientifique impressionnant...

La plupart des gens parlent de Paris comme étant la ville de la culture, de la magie... Cette ville lumière qui fascine, ville de spectacles, des idées nouvelles, de la mode... Paris a toujours su inspirer les poètes, elle invite à la rêverie, à la promenade...

Pour nous, pionniers de Malonne, ce serait plutôt une ville mystérieuse, secrète...

Découvrir cette ville sous quelques-uns de ses plus beaux angles est vraiment surprenant! La visite guidée de Paris, la promenade sur la Seine, la nuit, où l'on peut admirer à son aise, sous la lumière des projecteurs, quelques-unes des plus belles bâtisses de la ville, en ayant l'impression qu'elles vivent, nous parlent grâce aux jeux d'ombres. Le musée d'Orsay, situé dans une ancienne gare restaurée avec énormément de goût. Les merveilles qu'il renferme fascinent et incitent à la réflexion...

Sans oublier le Futuroscope, incontournable, qui nous montre les technologies actuelles et futures. Sa taille grandiose, ses spectacles sur écran géant... Magnifique! Son spectacle son et lumière... fascinant!

Et pour finir, Giverny. Lieu de résidence de Monet, arboré avec goût... incomparable... Couleurs, lumières et esthétiques sont au rendez-vous. Que demander de plus?

Souvenir ineffaçable, ce voyage nous a montré des chefs d'oeuvres encore inconnus pour nous jusqu'ici.

Mais à côté de cette ville enchantée, nous avons fait connaissance avec d'autres élèves de l'école, appris à mieux connaître nos professeurs. Ce fut vraiment un voyage exceptionnel...

*Lorraine David,
Xavier Chanteux,
Thibaut Sacré,
élèves de 5^e année*

Pages littéraires

Dans le cadre d'une application sur le surréalisme, les élèves de 6° A ont été conviés à un exercice d'écriture poétique mettant en jeu les mécanismes d'une conscience libérée de toute convention.

Trois poèmes ont été retenus pour leur inspiration audacieuse...

Piano

dames de beauté,	par de l'art de te valà !
Vivant au milieu	du désert d'ébène,
Dans les salines	de la mer immaculée,
Approchant de pulpeuses notes	L'émotion enfane
Tu nous tiens, tu nous classes,	tu nous assassinés...
Amant de ton maître,	tel un gelée sur mes,
Tu parles	dans la steppe de nos sens
A tout jamais à lui,	à tout jamais en lui,
Tu le possèdes,	mais le partageons.
Ses mains te comprennent,	tu mapie l'envole
En corps exacise	tes sentiments d'ailleurs
Léon de tout amau fudo,	il t'aime...
Soudain, la colère	de ta fumon le libère,
Embrassant de	l'orgasme musical,
Il atteint	l'horizon de la vie.
Longueant	de l'été,
Tu t'approches de	la muse effarouchée
A jamais	elle l'aime
A jamais	elle l'admire...

Céline Regnier

JB

Elle est venue d'une boîte magique
Elle repartira violée et nue
Vers des westerns inconnus
Mes yeux se noient, mes yeux se débattent
Dans sa couleur de plaines usées
Mes yeux scintillent dans ses labyrinthes de glace
Et puis, il y a cette robe figurante et tournoyante
Qui, non sans peine s'engouffre
Au fond des entrailles
L'ébullition s'envole alors soudainement
Le lac dort alors et laisse la place
L'avion décolle et s'en va

Xavier Tinant

« Lit illusoire »

Lit breton, lit bateau, lit coffre,
Aux trépidantes artères membraneuses.
Toi, l'Eldorado de l'illusion
L'ivresse de l'irréel
Oh, volcan de la sensualité
L'élixir de la paresse
Le califat de l'exaltation.

Lit clos, divan-lit, lit mineur,
Mirage de toutes les passions,
Toi, langue de cumulus
Plage d'insomnies
Mer de tourments
Entrailles de l'ignorance.

Lit de rose, lit de braises, lit du vent,
L'oasis du bonheur
Autel de Jaspe.

Rudy Surin

